



numero

ambrosia 57

NEWSLETTER di Medicina Olistica **bimestrale**
anno 2016

Direttore Responsabile:
Catia Trevisani.

Direttore Scientifico:
Catia Trevisani.

Testi di:
Catia Trevisani.

Immagini tratte da:
https://it.wikipedia.org/wiki/Cinnamomum_verum
<https://pixabay.com/>

Registrazione:
Tribunale di Milano n. 28
del 28-01-2003.

Editore:
SI.RI.E. S.R.L.
Ripa di Porta Ticinese 79, 20143 Milano

Progetto grafico:
Magazino

Poste Italiane spa spedizione in A.P. art.1,
comma 1 D.L. 353/2003
(conv.in L. 27/02/2004 n. 46) DCB Milano

AROMATERAPIA

l'olio essenziale di CANNELLA

La riproduzione anche parziale di testi
è possibile previa autorizzazione.



Care amiche e amici,

siamo all'undicesimo numero del nostro viaggio nel mondo delle fragranze, e ogni volta suggerirò, a chi ancora non l'ha fatto, di leggere il primo numero (47) che offre le informazioni di base per addentrarsi nel mondo degli oli essenziali. Un mondo prezioso attraverso il quale gocce di materia, informazione ed energia ci raggiungono e, se ben utilizzate, ci donano salute e benessere. Dopo il niaouli ci apprestiamo a conoscere l'olio essenziale di cannella, spezia calda e fortemente aromatica, simbolo del fuoco del disco solare, vitale, creatore e al tempo stesso distruttore. Simbolo della necessità della morte per la rinascita, della distruzione per una nuova creazione. Cannella è vitalità, passione, creatività pura, è fuoco ardente dalle cui ceneri, come per la fenice, è possibile una nuova resurrezione.

Catia Trevisani
catiatrevisani@scuolasimo.it

Antibiotici e oli essenziali

Il termine antibiotico significa "contro la vita", nell'uso comune indica un farmaco di sintesi, oppure una sostanza naturale che rallenta o blocca la proliferazione dei batteri. Si distinguono pertanto antibiotici batteriostatici, che non consentono ai batteri di proliferare impedendone la scissione, oppure battericidi, che li uccidono. Già nell'antichità era di uso comune l'utilizzo di muffe nella cura delle infezioni, in particolare in Grecia, in Egitto e soprattutto in Cina. L'effetto era dovuto alla presenza, in queste muffe, di sostanze antibiotiche che però non erano mai state isolate. Nel 1928 Fleming scoprì casualmente la penicillina. Già si stavano effettuando studi sulle proprietà antibatteriche delle muffe, quando un giorno, mentre Fleming era nel suo laboratorio, osservò una capsula di Petri che era macchiata di muffa come tante altre, ma attorno alla quale le colonie batteriche si erano dissolte. L'efficacia del fungo fu provata su vari tipi di batteri e i risultati furono sorprendenti sia per il suo range di efficacia, infatti distruggeva streptococchi, stafilococchi, bacilli della difterite e del carbonchio, sia per la sua forza, infatti erano efficaci soluzioni diluite fino a 1/500. Inizialmente la mirabolosa muffa fu identificata come il *penicillium rubrum*, due anni dopo si scoprì che era il *penicillium notatum*, da qui il nome penicillina. Oltre dieci anni più tardi si produssero antibiotici di sintesi. Le infezioni, a questo punto, potevano essere trattate con questi nuovi farmaci la cui efficacia era provata. Solo con il tempo è emerso l'altro lato della medaglia e oggi sono evidenti gli svantaggi che questi comportano. A causa del loro utilizzo eccessivo e sconsiderato, negli ultimi cinquant'anni si sono sviluppati importanti fenomeni di resistenza dei batteri agli antibiotici, molti di questi hanno perso la loro efficacia richiedendo, pertanto, l'utilizzo di nuovi farmaci sempre più potenti. Il fenomeno sta diventando allarmante tanto che gli appelli dell'OMS (Organizzazione mondiale della sanità) per ridurre l'utilizzo degli antibiotici sono sempre più pressanti in quanto alcuni ceppi di batteri non possono essere più trattati da antibiotici allopatrici che hanno perso la loro efficacia. Tra l'altro il fenomeno dell'antibiotico-resistenza non si può arrestare in quanto i batteri,

nel tempo, tendono a mutare per sfuggire all'azione distruttiva di tali farmaci. Al contrario gli oli essenziali non sono soggetti alla problematica della resistenza da parte dei batteri a causa della loro complessità, contengono infatti centinaia di molecole diverse, e per la mutevolezza nella loro composizione che varia in base al terreno, al clima e a diversi fattori ambientali, per queste ragioni i germi non riescono a creare resistenza. Gli antibiotici di sintesi, inoltre, non distruggono solo i germi patogeni, ma anche quelli benefici che fanno parte della normale e sana flora intestinale da cui dipende anche la forza del sistema immunitario che viene così indebolito, comportando ricadute e cronicizzazioni delle infezioni. Non solo, l'indebolimento del sistema immunitario espone a nuove infezioni e rende necessario l'utilizzo di ulteriori antibiotici, creando un circolo vizioso. Gli antibiotici di sintesi tendono a intossicare l'organismo, indeboliscono fegato e reni, si possono utilizzare solo come cura e non come prevenzione e rendono i batteri sempre più resistenti. Invece gli oli essenziali ad azione antibiotica rinforzano il sistema immunitario, pertanto sono anche preventivi oltre che curativi, non solo non intossicano, ma ripuliscono la matrice, tessuto interstiziale in cui sono immerse le cellule, sono selettivi e preservano la flora batterica. Per tutte queste ragioni gli antibiotici di sintesi andrebbero utilizzati meno possibile, solo in caso di effettiva necessità e sotto stretto controllo medico. Troppo spesso sono utilizzati perfino nelle infezioni virali, come raffreddore e influenza, in cui non hanno alcun senso. I medici stessi dovrebbero ampliare le loro conoscenze utilizzando, per curare, ciò che produce il migliore effetto limitando il più possibile i danni. È molto importante la qualità degli oli essenziali che devono essere certificati per l'aromaterapia. Dunque l'aromaterapeuta deve poter verificare, attraverso le cromatografie, gli effettivi componenti degli oli essenziali che intende utilizzare.

La chimica degli oli essenziali

Gli oli essenziali comprendono solo cinque tipi di atomi: carbonio (C), idrogeno (H), ossigeno (O), azoto (N), zolfo (S). Le loro famiglie chimiche si distinguono in ossige-

nate e non ossigenate. I composti non ossigenati, costituiti per lo più da carbonio e idrogeno, esplicano un'azione dolce e tranquilla. Fra questi troviamo i monoterpeni e i sesquiterpeni. Tutti gli altri composti sono ossigenati e sono costituiti da tre atomi: carbonio, idrogeno e ossigeno. L'ossigeno ha un'energia molto alta con picchi e punte, può provocare danni se non è ben regolata. Tra questi troviamo esteri, alcoli, ossidi, aldeidi. I composti azotati sono molto adattabili, duttili e possono esprimersi molto dolcemente o in modo molto spigoloso, possono anche passare inosservati. I composti solforati possono essere dolci o aggressivi, ma non passano mai inosservati anche se presenti in piccolissime dosi.

Suddividendo ancora possiamo dire che le molecole possono essere di tre tipologie:

- rilassanti: esteri, aldeidi alifatiche, chetoni;
- equilibranti: sesquiterpeni e lattoni;
- stimolanti: monoterpeni, alcoli, acidi, aldeidi aromatiche, ossidi, fenoli.

Alimenti biologici, oli essenziali, cosmesi naturale, prodotti fitoterapici a Milano e online sul sito

www.ilpuntobio.com



PUNTOBIO
MILANO
Ripa di Porta Ticinese, 79
Tel. +39 02 45490381

Scegli di Splendere

Quinta
edizione

Corso di autoguarigione

Catia
Trevisani

Milano 2016-17

24 aprile, 12 giugno,
2 ottobre, 4 dicembre,
15 gennaio, 19 marzo



Sei giorni da dedicare a se stessi per capire come siamo fatti, come funzioniamo, perché ripetiamo gli stessi comportamenti anche quando non vorremmo, perché ci danneggiamo quando invece vorremmo essere felici.

Parleremo del perché ci ammaliamo, indagheremo il senso della malattia e il suo messaggio. Cercheremo di capire come non subire gli eventi in modo traumatico, come trasformare i momenti di crisi in opportunità per la nostra vita.

Capiremo come funzionano la mente, le emozioni e il loro legame con il corpo. Scopriremo la nostra responsabilità nel produrre ciò che ci accade. Affronteremo il tema della morte.

Scopriremo che la pretesa allontana l'oggetto del desiderio, mentre la gratitudine lo attira. Apprenderemo quanto il modo di alimentarsi influenza il livello di energia e salute, la volontà e lo stato d'animo.

Cominceremo a osservare la qualità del nostro dialogo interiore e la qualità delle nostre azioni, il potere che queste emanano e il nostro senso di autostima. Osserveremo la nostra capacità di relazione e potremo correggerne gli errori.

Infine, esploreremo il nostro rapporto con il sacro, con il grande Fuoco di cui siamo le scintille e tutto questo per poter finalmente **SCEGLIERE DI SPLENDERE**.

Questi sei seminari di carattere teorico ed esperienziale sono aperti a tutti. È previsto uno spazio-gioco per i bambini in modo da consentire la partecipazione delle famiglie.

Il corso è tenuto da Catia Trevisani, medico, naturopata, direttrice della Scuola SIMO (Scuola Italiana di Medicina Olistica) e autrice di numerosi libri di successo.

Sconto per chi frequenta con i familiari. Info: 0289420556 - www.scuolasimo.it

Guarda il video di presentazione del corso sul canale di Scuola SIMO di youtube

corso di formazione a distanza in Naturopatia

iscrizioni
sempre
aperte

studia con noi da casa

home school

La scuola simo® anche a casa tua

I vantaggi che offre
la formazione a distanza:

- risparmio di tempo
- risparmio di denaro
- completa autonomia
- possibilità di realizzare un "sogno", anche lavorando
- rispetto dei propri ritmi di apprendimento
- aiuto di un tutor per la preparazione degli esami
- possibilità di dare gli esami a propria discrezione

**Da novembre
2015 possibilità
di seguire le
lezioni teoriche
in streaming**

Iscritti all'Albo Regionale
Operatori Accreditati dalla
Regione Lombardia n. 357

LE ALDEIDI AROMATICHE

Le aldeidi sono molecole che contengono un gruppo COH- legato a un atomo di carbonio. Utilizzate senza competenza possono portare a fenomeni di sensibilizzazione e irritazione, ma essendo solubili in oli vegetali, l'immediata applicazione di essi è sufficiente per evitare questi rischi. Sono composti instabili che reagiscono in presenza di ossigeno. Sono largamente diffusi negli oli essenziali e sono responsabili di molte azioni terapeutiche, hanno un forte aroma. La loro caratteristica è quella di agire a piccole dosi in modo molto marcato. Si distinguono in aldeidi alifatiche e aromatiche. Queste ultime hanno il gruppo funzionale legato direttamente ad un anello aromatico e, mentre le aldeidi alifatiche sono piuttosto sedative, le aromatiche sono energizzanti, rinvigorenti, eccitanti sul sistema nervoso e fortemente antisettiche. Sono in grado di distruggere virus, batteri, funghi, muffe, parassiti. La loro azione è decisa e profonda e necessitano di cautela nel loro utilizzo. Dal punto di vista sottile le aldeidi aromatiche distruggono ciò che non serve e fozano, obbligano a cambiare.

Anisaldeide

Si trova nell'olio essenziale di anice. Aumenta le energie. Può essere aggiunto a oli più tranquilli per aumentarne gli effetti. Ha attività antimicrobica, antimicotica e acaricida.

Benzaldeide

Si trova negli oli essenziali di alloro, benzoino e cannella. Ha attività analgesica e antimicrobica, è attiva su *Campylobacter jejuni*, *Escherichia coli*, *Listeria monocytogenes*, *Salmonella enterica*. Inoltre è stata dimostrata la sua azione antitumorale su varie forme di carcinoma.

Cinnemaldeide o aldeide cinnamica

Si trova negli oli essenziali di cannella corteccia e cassia. Ha una spiccata attività antisettica, è un potente antibiotico, antivirale e antimicotico, insetticida e larvicida. È attiva su moltissimi germi tra cui *Listeria monocytogenes*, *Bacillus subtilis*, *Escherichia coli*, *Staphylococcus aureus*, *Pseudomonas aeruginosa*, *Klebsiella pneumoniae*, *Agrobacterium tumefaciens*, eradica efficacemente *Helicobacter pylori*. Inoltre protegge il metallo dalla corrosione.



simo®
Scuola Italiana di Medicina Olistica

home school

Cuminale

Si trova negli oli essenziali di cassia, coriandolo, cumino, eucalipto, finocchio e mirra. Ha effetto antisettico, antibatterico su Gram + e Gram -, è antiossidante e antiputrefattivo.

Myrtenale

Si trova negli oli essenziali di camomilla romana, cumino, eucalipto, menta piperita, pepe. Ha una spiccata attività antibatterica nei confronti dei Gram+, mentre è poco attivo sui Gram-.

Phellandrale

Si trova negli oli essenziali di elicriso ed eucalipto polybractea ct criptone. È presente in piccole quantità, ma è molto attivo e gli oli essenziali che lo contengono vanno utilizzati con attenzione. È antinfiammatorio, ipotensivo, ed è in grado di ridurre la temperatura corporea.

Piperonale

È presente nell'olio essenziale di vaniglia e di pepe. Promuove un senso di benessere riducendo l'ansia. Svolge una decisa azione antinfiammatoria. È insetticida e tiene lontani i pidocchi.

Vanillina aldeide

È il principale componente dell'estratto di vaniglia. Ha azione antimicrobica, antimicotica, batteriostatica e antiossidante oltre che anti-metastasi. È stimolante, eccitante, erotizzante.

L'OLIO ESSENZIALE DI CANNELLA

La cannella o cinnamomo (*Cinnamomum verum*) è un piccolo albero sempreverde della famiglia delle Lauraceae originario dello Sri Lanka. È alto circa 10-15 m, le foglie sono grandi, possono raggiungere i 18 cm di lunghezza e i 5 cm di larghezza, sono opposte, di forma ovalare allungata, i fiori bianchi sono raccolti in infiorescenze, i frutti sono drupe. Predilige un ambiente con temperature elevate e un elevato tasso di umidità. La cannella corteccia si ricava dalla parte interna di rami di circa tre anni dopo aver asportato il sughero, si arrotolano per effetto dell'essiccazione. Più i rami sono giovani più la cannella è stimata.

I miti

La cannella vanta una storia millenaria, è citata nella Bibbia, in particolare nel libro dell'Esodo, nel mondo greco e latino, era utilizzata dagli antichi Egizi per le imbalsamazioni. Nel Medioevo veniva importata in Occidente con le carovane. Nella prima metà del 1600 gli olandesi impiantarono un traffico stabile con lo Sri Lanka per divenirne i principali importatori d'Europa.

L'olio essenziale di cannella è correlato simbolicamente al mito della fenice, animale mitologico. Il termine viene dal greco e significa colore rosso porpora. Il primo a citarla in Occidente è Erodoto, che asserisce la sua provenienza dall'antico Egitto, dove era chiamata Benu, che significa risplendere, come rappresentazione dell'anima di Ra, il dio del sole. È infatti emblema del sole al tramonto e all'alba, dunque nelle fasi di passaggio. È un uccello sacro, ha l'aspetto di un'aquila reale con il piumaggio color oro nel collo, rosso nel corpo, azzurro con penne rosee nella coda, le ali sono in parte dorate e in parte color porpora, ha lunghe zampe e due piume, una rosa-rossa e una azzurra che scendono dal capo e un lungo becco affusolato. L'atto di nascita della fenice è l'emanazione della forza primigenia dell'universo, la prima forma di vita ad apparire sulla collina che sorse sull'oceano primordiale secondo la cosmogonia egizia. Le vittorie della fenice sull'oscurità erano celebrate dai sacerdoti egizi nei templi di Eliopoli, la città del sole.

Osiride, il dio dei morti, le dona l'immortalità, vive per cinquecento anni e poi, avvicinandosi la vecchiaia, prepara un nido con erbe aromatiche e spezie, tra cui la cannella, e davanti al sole morente si dà fuoco con un moto ritmico delle ali. Da questa combustione si genera un uovo d'oro da cui rinascerà. Mentre muore canta il suo lamento al Sole. Quando il fuoco non arde più, diffondendo nell'aria profumi soavi, dalle sue ceneri risorge una nuova fenice, giovane e forte.

Io sono Fenice, rinata dalle ceneri, più forte, più pura e più bella che mai; io sono lo Spirito che continua a vivere in eterno, dopo che si è liberato dal corpo mortale.

Conosciuta dagli uomini delle terre dell'Est e dell'Ovest,

gli antichi Egizi mi chiamarono Benu, la splendente, uccello di fuoco, l'anima di Ra il sole, l'araldo di tutte le cose a venire.

Io sono scesa sulla Terra per annunciare l'avvento della luce, colei che scandisce il tempo in giorno e notte, in anni e cicli.

Da Osiride mi venne il dono dell'immortalità e la corona piumata.

Io sono Fenice, uccello di fiamme, creatura dell'aria

che vola libera e inarrestabile per indicare il cammino delle stelle.

Io sono il fulgido esempio all'uomo perché acquisisca dalla distruzione delle sue scorie l'energia primigenia, e con essa si liberi nuovamente in volo.

Io sono Fenice, libera, battagliaiera, forte e fiera.



Nel Medioevo era raffigurata nei bestiari come essere la cui natura raffigurava la resurrezione di Cristo. La fenice, simbolo della luce, del calore del sole e dell'immortalità, sembra abbia origini orientali, mongolo-siberiane, sciamaniche. Nella preistoria dell'Eurasia era rappresentata dal sacerdote sciamano che, vestito il costume dell'aquila solare, compiva, in stato di sogno, o mimandola in una danza rituale, l'ascesa fino al sole, ridiscendendo poi sulla terra trasfigurato in uomo-uccello di luce, resosi immortale. Ancora oggi è diffuso l'uso della maschera e del costume della fenice nelle danze rituali e nelle sacre rappresentazioni teatrali dall'India al Tibet, dall'Indonesia al Giappone fino alla Mongolia e alla Siberia. La fenice rappresenta anche la fase finale del processo alchemico e gli alchimisti, in questo uccello, riposero il significato della spiritualizzazione completa, della rinascita della personalità. Il simbolo alchimista viene spesso impiegato per raffigurare la proprietà della Pietra Filosofale di moltiplicare l'oro ottenuto dalla vile materia prima. Il mito rappresenta dunque la forza vitale, la nascita, il potere del fuoco e dell'aria, ma anche la necessità del fuoco che distrugge, brucia definitivamente ciò che non serve, le impurità, per consentire un nuovo inizio. Simbologgia la necessità della morte di ciò che non ci appartiene veramente, profondamente, per una rinascita su un livello più elevato e felice. Questa è l'azione profonda e sottile dell'olio essenziale di cannella, un'azione distruttiva al fine di produrre un profondo rinnovamento.



Scheda cannella

Nome Botanico: Cinnamomum verum

Famiglia: Lauraceae

Parte usata: Corteccia e foglie

Livello: Arboreo

Nota: Bassa

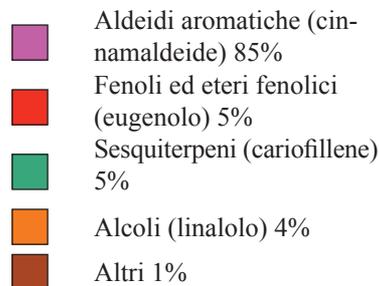
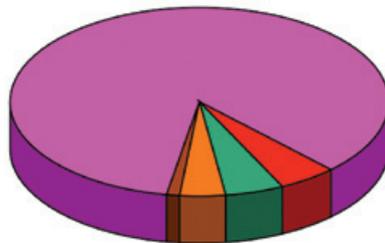
Movimento delle energie: Apertura

Profumo: Caldo e speziato

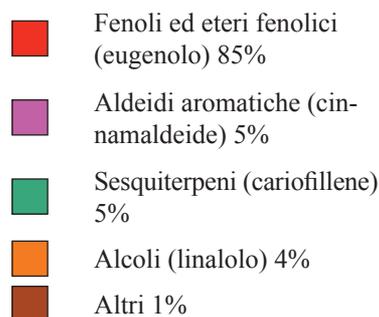
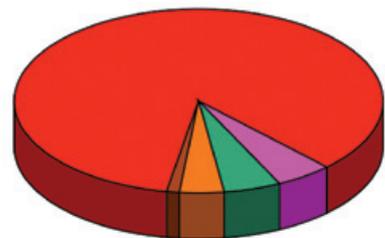
Estrazione: Distillazione a vapore

Colore: Ambra, arancio, rosso

Cannella corteccia



Cannella foglie



Da "Aromacolor" di Luca Fortuna

Dosaggi in aromaterapia

- Inalazioni: da 1 a 5 gocce al dì
- Frizioni: da 1 a 15 %
- Bagni: da 5 a 10 gocce
- Aromatintura: da 10 a 50 gocce in 50 ml di tintura
- Somministrazione: da 3 a 15 gocce al dì
- Diffusione: ridotta del 50%

Livello di sicurezza

Non si utilizza mai puro, in gravidanza, durante l'allattamento, sotto i 12 anni, è irritante, sensibilizzante della cute, la cannella corteccia è anche dermocaustica. La presenza di eugenolo nella cannella a foglie è in grado di tamponare, sulla pelle, gli effetti irritanti della cinnamaldehyde presente nella corteccia, per questo spesso si utilizzano associate.

Legenda:

eccezionali **** eccellenti *** buoni **

Proprietà in aromaterapia applicata

- Stimolante ****
- Antisettico ****
- Immunostimolante, immunomodulate ***
- Tonic circolatorio **
- Detossificante ***
- Afrodisiaco ***
- Termogenico ***
- Antiossidante ****
- Favorisce il parto **

Risultati in base alla via di somministrazione

- Via orale ****
- Via cutanea **
- Via respiratoria **

Indicazioni terapeutiche

- Debilitazione, stanchezza, astenia ***
- Infezioni medie e severe ***
- Colibacillosi ****
- Amebiasi ***
- Infezioni intestinali ****
- Verruche, micosi ***
- Dispepsia ***
- Spasmi gastrici ***
- Fermentazioni, meteorismo ***
- Impotenza ***

L'olio essenziale di cannella corteccia, contenendo alti livelli di aldeidi aromatiche, è estremamente attivo e potente, va usato con attenzione, in piccole dosi e per poco tempo. L'olio essenziale di cannella foglie, invece, è costituito per lo più da eugenolo che, tra i fenoli, è quello di grado minore e quindi è maggior-

mente gestibile. Rispetto alla cannella corteccia ha un'energia più lineare e senza picchi. Pur appartenendo al livello arboreo, in genere più adatto a trattare le cronicità, la cannella è un olio essenziale che si presta a trattare molto bene anche le fasi acute di una malattia, in quanto le aldeidi aromatiche hanno un'energia intensa e in espansione.

Sistema immunitario

La cannella è un potente antisetico ad ampio spettro. Agisce su batteri, virus, funghi, parassiti distruggendoli. È uno dei più potenti oli essenziali ad azione antibiotica e i suoi meccanismi d'azione sono diversi e variegati. Si può fare un interessante esperimento: si espone all'aria aperta una tazza di brodo per 2 mesi dopo aver aggiunto 3 gocce di olio essenziale di cannella corteccia, lo si ritroverà batteriologicamente puro.

Infezioni da *Escherichia coli*

È un batterio Gram negativo (Gram-), è un comune simbiote dell'intestino e ha un ruolo nel processo digestivo, ma ci sono situazioni in cui può provocare malattie. Alcuni ceppi producono tossine che possono causare diarrea da tossinfezioni alimentari, cioè da alimenti contaminati. È più comune riscontrarlo nelle infezioni dell'apparato urinario. La cannella è l'olio essenziale di primo impiego proprio per le colibacillosi urinarie, come olio singolo o in miscela.

In parti uguali cannella ct, timo timolo, ajowan, lemongrass. Assumere 3 gocce in succo di aloe o nel miele 3 volte al dì per 7 giorni, poi 2 gocce 3 volte al dì per 7 giorni.

Infezioni da filaria (*filariasi*)

Si tratta di parassitosi che colpiscono l'uomo e gli animali. In particolare la filariasi linfatica è dovuta alla localizzazione delle forme adulte del verme nei vasi linfatici. Quando si cronicizza provoca elefantiasi, cioè abnormi rigonfiamenti agli arti inferiori e ai genitali a causa dell'ostruzione dei vasi linfatici e del mancato drenaggio dei fluidi dai tessuti circostanti. Le filariasi interessano più di 90 milioni di individui in tutto il mondo, nelle zone tropicali e sub-tropicali, dove possono essere contratte durante i viaggi, il vettore è una zanzara.

In parti uguali ajowan, cannella ct, chiodi di garofano, basilico ct methilchavicol. Assumere 5 gocce per 3

volte al dì, applicare localmente la miscela dopo averla diluita in un olio vettore.

Infezioni da *ameba*

Le amebe sono protozoi, organismi unicellulari e l'infezione avviene quando il parassita penetra nell'organismo tramite ingestione di cibo o acqua infetti. I sintomi sono nausea, vomito, diarrea, colite, ma in qualche soggetto può essere asintomatica o produrre crisi di orticaria.

In parti uguali cannella ct, chiodi di garofano, eucalipto cryptone. Assumere in un cucchiaino di miele 3 gocce per 4 volte al dì per 3 settimane.

Infezioni da *Helicobacter pylori*

È un batterio Gram- che colonizza solo la mucosa dello stomaco. La maggior parte delle persone ne è portatrice senza per questo soffrire di patologie, in caso di debolezza del soggetto si possono manifestare gastriti e ulcere.

corsi monografici per tutti

30-31 Gennaio - Aromaterapia (2 week end)
Docente: L. Fortuna

5 Febbraio (ore 21) - Presentazione
Corso Tarocchi e Numeri
Docente: I. Catarella (richiesta prenotazione)

6-7 Febbraio - Oligoelementi - possibilità streaming
Docente: D. Pavanello

13-14 Febbraio - Micoterapia (2 week end)
- Corso UPOIN
Docente: Dott. W. Ardigò

14 Febbraio - Reiki 1 e 2 livello - Corso UPOIN
Docente: M.P. Rossoni

20-21 Febbraio - Fiori Italiani - Corso UPOIN
Docente: G. Tollo

27-28 Febbraio - Tarocchi e Numeri
Docente: I. Catarella

27-28 Febbraio - Fitocomplementi (4 week end) - possibilità streaming
Docente: D. Pavanello

27-28 Febbraio - Fiori di Bach (2 week end) - possibilità streaming
Docente: Dott. C. Trevisani

12 Marzo - Cucinare Secondo Natura - Corso UPOIN
Docente: A. Rinaldi

20 Marzo - Kit Pronto Soccorso - Corso UPOIN - possibilità streaming
Docente: C. Piantanida

scuola italiana di medicina olistica

direzione
dott.ssa **Catia Trevisani**

Iscritti all'Albo Regionale
Operatori Accreditati dalla
Regione Lombardia n. 357

www.scuolasimo.it



Sede Legale MILANO
Ripa di Porta Ticinese 79
20143 MILANO

tel. 02 89420556
fax 02 56561018

Cannella ct 3 parti, chiodi di garofano 6 parti, ajowan 2 parti, basilico methyl-chavicolo 1 parte. Assumere 3 gocce della miscela in un cucchiaino di miele per 3 volte al dì per un mese.

Cannella ct 1 parte, zenzero 2 parti, lemongrass 5 parti. Assumere 3 gocce della miscela in un cucchiaino di miele per 3 volte al dì per un mese.

Timo TM 25 ml, olivello spinoso 25 ml, cannella ct 10 gocce, carota 10 gocce, lemongrass 20 gocce, ajowan 10 gocce. Assumere 30 gocce per 3 volte al dì.

Infezioni da pseudomonas

È un batterio Gram- che colonizza l'essere umano in zone umide come le piscine. Lo pseudomonas aeruginosa è il più comune. generalmente provoca infezioni osteo-articolari, otite esterna, polmonite. Le varie specie di Pseudomonas sono generalmente resistenti alla maggior parte degli antibiotici mentre sono sensibili agli oli essenziali.

Cannella corteccia 1 parte, rosmarino verbenone 2 parti. Assumere 3 gocce della miscela in un cucchiaino di miele per 3 volte al dì.

Miscela con funzione antibiotica

La cannella ct, meglio se in miscela, può essere usata con successo come antibiotico su infezioni medie e severe. Di seguito alcune miscele per infezioni importanti.

In parti uguali: cannella ct, santoreggia, timo timolo. Assumere nel miele da 3 a 5 gocce più volte al giorno. Non si usa per più di 10 giorni, la potenza è alta.

Cannella ct 2 parti, timo timolo 2 parti, santoreggia montana 2 parti, chiodi di garofano 1 parte, per infezioni gravi come una polmonite si aggiunge anche origano 3 parti. Assumere nel miele da 3 a 5 gocce più volte al giorno.

In parti uguali cannella ct, timo timolo, origano per infezioni gravi. Assumere nel miele da 3 a 5 gocce più volte al giorno.

Cannella corteccia 1 parte, timo a timolo 2 parti, santoreggia montana 2 parti, per infezioni gravi. Assumere nel miele da 3 a 5 gocce più volte al giorno.

Miscela con funzione antimicotica (antifungina)

In parti uguali cannella ct, origano, timo timolo, ajowan, basilico methyl-chavicolo. Per casi gravi. Assumere nel miele da 3 a 5 gocce più volte al giorno.

Timo TM 50 ml, cannella ct 10 gocce, timo thuyano 10 gocce, cardamomo 10 gocce, lemongrass 10 gocce. Assumere 20 gocce in un po' d'acqua 3 volte al dì per 2 settimane.

Miscela con funzione antivirale

Cannella ct 1 parte, santoreggia montana 2 parti, sandalo 2 parti. Assumere nel miele da 3 a 5 gocce più volte al giorno.

Sistema circolatorio

La cannella è un tonico circolatorio e un cardiotonico. Per la sua azione riscaldante è utile in caso di geloni aggiunta al 15% in un olio vettore e applicata localmente.

Inoltre, per la sua azione termoge-

nica, può essere assunta oralmente aggiungendo qualche goccia a tisane o nel cibo, ottima nei dolci.

Sistema linfatico

La cannella ha un'azione drenante e detossificante. È utile per le infezioni linfatiche.

Cellulite avanzata

La cellulite è un inestetismo della pelle che si manifesta per una compromissione della microcircolazione sanguigna, può essere compatta, flaccida o edematosa. La prima si riscontra in soggetti in buona condizione fisica con tessuti tonici, la flaccida si manifesta in persone che hanno tessuti ipotonici, quella edematosa si manifesta in associazione alla cellulite compatta, generalmente sulle gambe, come conseguenza di disturbi circolatori. Le forme avanzate presentano nodosità dure e dolenti sottocutanee.

Cannella ct 1 ml, arancio amaro 1 ml, eucalipto dives 2 ml, limone 2 ml, olio vegetale di calophylla 2 ml. È un siero, quindi è molto concentrato, si applicano poche gocce sulla zona da trattare. Non utilizzare per uso interno.

Sistema digerente

La cannella è utile in caso di severe infezioni gastriche e intestinali, per le dissenterie. Ha anche un'azione antifermentativa. In dosi molto basse ha effetto lassativo.

Infezioni intestinali con crampi addominali e feci molli

Cannella ct 1 parte, chiodi di garofano 2 parti, basilico methyl-chavicolo 3 parti, menta piperita 3 parti. Aggiungere 2 gocce della miscela a 4 gocce di olio di mandorle e massaggiare sull'addome.

Infezione intestinale con diarrea

Cannella ct 0,5 ml, basilico methyl-chavicolo 3 ml, menta piperita 3 ml, chiodi di garofano 5 ml, o.v. di nocciolo 5 ml. Massaggiare l'addome due volte al dì con 7-8 gocce della miscela.

Gonfiore addominale

Cannella ct 1 parte, camomilla romana 2 parti, finocchio 3 parti, coriandolo 3 parti, niaouli 5 parti. Aggiungere 8 gocce della miscela a un olio vegetale e applicare sull'addome, oppure assumere 2 gocce della miscela in un cucchiaino di miele 2 volte al giorno.



Sistema urogenitale

La cannella è un ottimo antisettico, si utilizza per severe infezioni urogenitali.

Sistema nervoso

La cannella ha un'azione tonica, stimolante, vivificante, attivante.

Siero antistress

Cannella foglie 10 gocce, camomilla blu 10 gocce, melissa 15 gocce, menta piperita 15 gocce, lavanda vera 20 gocce, idrolato di arancio 100 ml. Si spruzza direttamente in bocca. Aggiungendo 100 ml di alcol si può usare anche come spray per l'ambiente, agisce rapidamente.

Cute

Sulla pelle si usa diluita a causa dei suoi effetti sensibilizzanti e dermo-caustici, in particolare la cannella corteccia. Tratta verruche e micosi che non si risolvono in altro modo.

Micosi ungueale

In parti uguali cannella ct, alloro, palmarosa, lavanda. Applicare localmente 2-3 volte al dì.

Altro

Astenia

È una riduzione delle forze, delle energie dell'individuo e si manifesta in diverse patologie fisiche, ma anche psichiche come la depressione. A differenza della fisiologica stanchezza che compare in seguito a un carico di lavoro, l'astenia è presente anche in condizioni di riposo.

Cannella ct 2 parti, cassia 2 parti, mirra 5 parti, incenso 5 parti, nardo 3 parti, vetiver 1 parte, galbano 2 parti, patchouli 1 parte. Si praticano frizioni lungo la colonna. La miscela deve riposare 4 - 5 giorni prima dell'uso.

Sindrome da affaticamento cronico

È caratterizzata da fatica cronica, debilitante, persistente per almeno sei mesi, non si risolve con il riposo a letto ed è così grave da ridurre del 50% l'abituale attività fisica del soggetto.

Cannella ct 2 parti, pepe 2 parti, noce moscata 2 parti, zenzero 3 parti, limone 3 parti, chiodi di garofano

15 parti, bergamotto 15 parti, arancio 20 parti. Assumere 1 goccia in un cucchiaino di miele 2 volte al giorno, oppure frizionare sulla colonna.

Sovrappeso

Per il suo effetto termogenico la cannella si utilizza nel sovrappeso, molto spesso miscelandola con l'olio essenziale di pepe in parti uguali.

Astenia sessuale

In parti uguali cannella ct e ylang ylang in diffusione.

In parti uguali cannella ct e menta citrata in diffusione.

Diluita in un olio vegetale al 15% e massaggiata sulle ghiandole surrenali può essere utilizzata come "viagra".

Detossificante

La cannella in miscela con altri oli essenziali può essere di grande aiuto per la pulizia e il drenaggio del sangue.

Cannella ct 1 parte, finocchio 5 parti, pompelmo 5 parti, solidago 8 parti, pepe 8 parti. Assumere 2-3 gocce della miscela in un cucchiaino di miele a stomaco pieno una volta al dì per 21 giorni, al bisogno si ripete il ciclo dopo una settimana di pausa.

Pediculosi (pidocchi)

In parti uguali cannella ct, chiodi di garofano, lavanda, pino silvestre, timo thuyano. Diluire la miscela in olio vegetale al 10% e applicare al cuoio capelluto (per adulti).

Tensioni muscolari alla nuca

Cannella ct 3 parti, maggiorana 4 parti, rosmarino ct canfora 3 parti. Diluire la miscela in olio vegetale al 4% e applicare localmente intorno alla settima vertebra cervicale, la più sporgente.

Ambiente

La cannella è ottima per lo space clearing di ambienti molto inquinati anche energeticamente.

Spray fortemente disinfettante per l'aria

Cannella ct 5 parti, zenzero 5 parti, limone 5 parti, bergamotto 15 parti, chiodi di garofano 30 parti, arancio 40 parti, alcol 20 ml. Se si aggiungono 200 ml di acqua diventa più delicato.

Spray antimuffa

Cannella corteccia 1 ml, chiodi di garofano 1 ml, santoreggia 1 ml, eu-

SIMOLUX

penna da cromopuntura
e riflessologia
integrata



info:

tel. 02 45490381

in vendita su www.ilpuntobio.com

con punta in
cristallo di rocca



Ottimo Prezzo

Astuccio con filtri dei
7 colori dell'iride + oro.
In vendita presso il
Punto Bio di Milano e
on line.

calipto globulus 0,5 ml, albero del tè 0,5 ml, alcol 10 ml, acqua 50 ml.

Oli essenziali sinergici

- Per le infezioni severe: timo CT timolo, chiodi di garofano.
- Per le insufficienze arteriose: zenzero.
- Per gli stati di debilitazione, astenia: chiodi di garofano, timo CT linalolo.
- Per il sovrappeso: pepe.

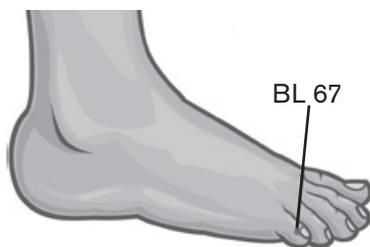
AromaSPA: impiego per la cosmesi

L'olio essenziale di cannella riattiva la circolazione e promuove il ricambio cellulare, infine ha uno spiccato effetto antiossidante. Leviga la cute e la rinnova in profondità eliminando le cellule superficiali morte. Deve essere utilizzata in dosaggi minimi (0,1%) e non va applicata sul contorno occhi e labbra. Sul corpo l'olio di corteccia svolge una potente azione lipolitica e stimolante sulla circolazione, utile per il trattamento degli accumuli adiposi e della cellulite profonda dovuta a deficit circolatori.

Applicazione in Medicina Tradizionale Cinese

L'olio essenziale di cannella cortecia stimola il Rene yang, fortifica il fuoco del Ming Men, espelle il freddo al Triplice medio e inferiore, riscalda il Triplice medio, con la sua azione yang promuove la circolazione dei fluidi. Inoltre rinvigorisce il sangue, favorisce le mestruazioni, riduce i crampi. La cannella foglie stimola l'energia difensiva Wei qi. L'olio essenziale di cannella tratta il Vento-Freddo con febbre e brividi, i dolori del corpo senza sudore. Tratta il deficit di yang di Rene con impotenza, dolori lombari, minzioni frequenti con urine chiare e abbondanti. Si utilizza per il deficit di Stomaco con freddo e cattiva digestione, dolore epigastrico con ristagno, difficoltà di digestione delle proteine. Tratta l'astenia sessuale. Cannella ct 1 goccia, menta piperita 1 goccia, o.v. di mandorle 6 gocce, massaggiare il punto di agopuntura VG 4 (Ming men).

Alla diluizione del 5% sul punto di agopuntura BL 67 aumenta le contrazioni uterine favorendo il parto.



Utilizzo in casa

Una o due gocce aggiunte all'acqua prolungano la durata dei fiori recisi

Utilizzo sugli animali

Ha un'azione antiparassitaria.

Proprietà in psicoaromaterapia e aromaterapia sottile

La cannella è il fuoco vitale, scalda, energizza, stimola, attiva, accresce il desiderio, la voglia di fare, di esprimere se stessi, di realizzarsi. È creatività pura, dona ispirazione. Per chi è nel buio, in uno stato di apatia e mancanza di voglia di vivere e di fare, quando serve attivare la scintilla interna, nella depressione. Occorre far attenzione e non utilizzarla a lungo se non si è pronti alla sua azione profonda che è anche fuoco distruttore che consuma e brucia tutto ciò che va eliminato per rinascere. L'azione è molto forte e veloce e potrebbe consumare tutte le risorse portando a un peggioramento, per cui a un certo punto può essere sostituita con il chiodo di garofano. Distrugge e destruttura schemi, traumi passati, sovrastrutture, abitudini, pensieri, indolenze. Purifica in profondità, riscalda. Illumina e dà il coraggio di guardare le proprie zone d'ombra stimolando un cambiamento radicale e totale. Spinge ad affrontare sfide a lungo rimandate e porta al presente portando a eliminare tutto ciò che non può essere sistemato, spinge a risolvere le questioni irrisolte, è un olio essenziale che dà molto, ma richiede molto. Interroga sulla propria felicità e realizzazione in tutti gli ambiti, è amore incondi-

zionato per la propria anima, per il proprio sé che non tollera di restare inascoltato. Brucia tutto, anche le colpe che sono purificate dal suo fuoco, qualunque cosa si possa aver commesso si può cambiare, si può rinascere. È calore che scioglie l'armatura di chi si protegge e resta prigioniero della sua falsa personalità. Allontana i parassiti psichici, elimina i rapporti opprimenti. A chi è freddo o tiepido, dona ricchezza emotiva, fa percepire l'abbondanza della vita, del creato.

Bibliografia

- Bertona Mara, *Il grande libro dell'aromaterapia e aromacosmesi*, Xenia, Milano, 1998
- Debauche Pascal, Baudoux Dominique, *Guide pratique d'aromathérapie chez l'animal de compagnie*, Éditions Amyris, Bruxelles, 2012
- Festy Danièle, *La mia bibbia degli oli essenziali*, Sonda, Casale Monferrato, 2012
- Fortuna Luca, *Aromaterapia per l'Anima*, Xenia, Milano, 2005
- Fortuna Luca, *Aromaterapia Naturopatica*, Edizioni Enea, Milano, 2009
- Fortuna Luca, *Aroma-color*, Edizioni Enea, Milano, 2009
- Fortuna Luca, *Chimica, biochimica e metachimica degli oli essenziali*, Edizioni Enea, Milano, 2010
- Paoluzzi Leonardo, *Phytos olea*, Morphema, Terni, 2013
- Pranarom, *AromaneWS*

La parola chiave relativa agli oli essenziali è tratta dal libro *Aromaterapia per l'anima* di Luca Fortuna (Xenia).



MILANO, 6 FEBBRAIO
presso Scuola SIMO
corso di cucina con
Lorenzo Locatelli

LA MAGIA DEL LIEVITO

pane e dolci

Il lievito è un ingrediente a cui di solito non diamo molta importanza, ma è indispensabile nella nostra cucina.

In questo corso scopriremo i segreti per utilizzare al meglio il lievito madre, il lievito di birra e il lievito per dolci.

Tutto in una gustosa chiave veg che fa bene a noi e al pianeta!

info@scuolasimo.it - 0289420556

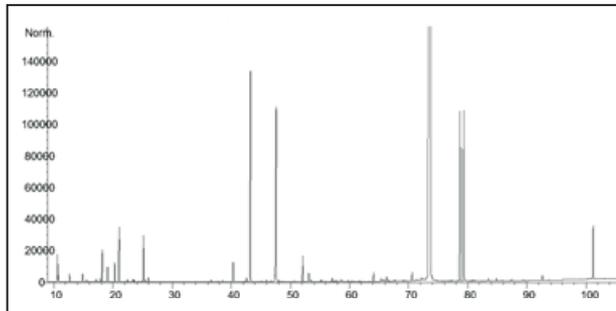


Profilo cromatografico: cannella corteccia

Pics	Temps de rétention	Constituants	%
1	10,1	TRICYCLENE	0,01
2	10,7	α -PINENE	0,50
3	10,8	α -THUYENE	0,18
4	12,2	α -FENCHENE	0,01
5	12,7	CAMPHENE	0,18
6	13,5	HEXANAL	0,01
7	14,9	β -PINENE	0,17
8	15,6	SABINENE	0,04
9	16,1	THUYADIENE	0,01
10	17,2	Δ^3 -CARENE	0,05
11	17,9	β -MYRCENE	0,08
12	18,2	α -PHELLANDRENE	0,67
13	19,1	α -TERPINENE	0,31
14	20,2	ISOSYLVESTRENE	0,01
15	20,4	LIMONENE	0,41
16	21,0	β -PHELLANDRENE + 1,8-CINEOLE	1,31
17	22,2	2-METHYLBUTYRATE D'ISOBUTYLE	0,01
18	22,4	Cis- β -OCIMENE	0,04
19	23,2	TERPENE ISOMERE	0,01
20	23,4	γ -TERPINENE	0,05
21	23,6	Trans- β -OCIMENE	0,04
22	24,3	STYRENE	0,01
23	24,9	m-CYMENE	0,02
24	25,1	p-CYMENE	1,04
25	25,4	2-METHYLBUTYRATE DE 2-METHYLBUTYLE	0,03
26	25,5	ISOTERPINOLENE	0,01
27	25,9	TERPINOLENE	0,09
28	26,3	OCTANAL	0,01
29	36,0	COMPOSÉ MENTHATRIENIQUE	0,01
30	36,6	α , β -DIMETHYLSTYRENE	0,05
31	37,8	α -CUBEBENE	0,02
32	38,5	Trans-OXYDE DE LINALOL	0,03
33	40,3	α -COPAENE	0,50
34	40,5	DECANAL	0,01
35	41,1	CLOVENE	0,01
36	42,3	CAMPHRE	0,02
37	42,6	BENZALDEHYDE	0,10
38	43,3	LINALOL	5,84
39	43,9	p-MENTH-3-EN-7-AL ISOMERE	0,01
40	44,1	p-MENTH-3-EN-7-AL ISOMERE	0,01
41	44,6	Trans-p-MENTH-2-EN-1-OL	0,02
42	45,1	α ,cis-BERGAMOTENE	0,03
43	45,9	ϵ -CADINENE + FENCHOL	0,06
44	46,7	β -ELEMENE	0,03
45	47,3	TERPINENE-4-OL	0,14
46	47,6	p-CARYOPHYLLENE	6,76
47	47,8	SESQUITERPENE	0,01
48	48,1	AROMADENDRENE	0,03
49	48,7	Cis-p-MENTH-2-EN-1-OL	0,01
50	49,6	p-METHOXY STYRENE	0,01
51	50,6	ALLO-AROMADENDRENE	0,02
52	50,8	Trans-PINOCARVEOL	0,01
53	51,3	ISOBORNEOL	0,01
54	52,1	α -HUMULENE + Cis-PIPERITOL	0,68
55	52,3	CRYPTONE	0,02
56	53,0	γ -MUUROLENE	0,02
57	53,1	α -TERPINEOL	0,22
58	53,5	BORNEOL	0,06
59	55,0	β -BISABOLENE	0,03
60	55,2	α -MUUROLENE	0,03
61	55,4	PELLANDRAL	0,05
62	56,0	Trans-PIPERITOL	0,02
63	56,9	FARNESENE ISOMERE	0,01
64	57,1	δ -CADINENE	0,09
65	57,4	γ -CADINENE	0,02
66	57,6	COMPOSÉ Mw=132	0,01
67	57,8	SESQUITERPENE	0,02
68	57,9	α -CURCUMENE	0,02
69	58,6	BENZENE PROPANAL	0,10
70	58,8	CUMINAL + SESQUITERPENE	0,03
71	59,0	NEROL	0,01
72	59,6	COMPOSÉ AROMATIQUE	0,01
73	59,8	Cis-SABINOL	0,03
74	60,2	COMPOSÉ METHOXY BENZENIQUE	0,02
75	60,4	ACETATE DE 2-PHENYLETHYLE	0,02
76	61,0	COMPOSÉ Mw=202	0,01
77	61,6	GERANIOL	0,01
78	61,7	CALAMENE	0,02
79	62,0	p-CYMENE- β -OL	0,01
80	63,4	ISOVALERATE DE BENZYLE	0,01
81	64,1	SAFROLE	0,22
82	65,4	Z-CINNAMALDEHYDE	0,18
83	65,7	ALCOOL PHENYLETHYLIQUE	0,04
84	66,3	TETRADECANAL	0,14
85	66,7	α -CALACORENE	0,04
86	67,7	ACETATE DE BENZENE PROPANOL	0,05
87	69,1	METHOXY BENZALDEHYDE	0,03
88	70,6	OXYDE DE CARYOPHYLLENE	0,25
89	71,4	EPOXYDE SESQUITERPENIQUE	0,03
90	72,2	HUMULOL	0,05

Pics	Temps de rétention	Constituants	%
91	73,1	BENZENE PROPANOL	0,09
92	73,7	E-CINNAMALDEHYDE	66,05
93	73,8	EPOXY- δ ,7-HUMULENE	0,15
94	74,0	Epi-CUBENOL	0,08
95	74,5	CUBENOL	0,01
96	74,7	ELEMOL	0,01
97	74,9	SESQUITERPENOL	0,02
98	77,2	SPATHULENOL	0,04
99	78,7	ACETATE DE CINNAMYLE	4,89
100	79,3	EUGENOL	4,83
101	80,4	α -MUUROL	0,01
102	80,8	COMPOSÉ OXYGÈNE	0,04
103	81,2	CARVACROL	0,03
104	83,5	ACETATE D'EUGENYLE	0,09
105	84,9	ALCOOL CINNAMIQUE	0,07
106	85,2	EPOXYDE SESQUITERPENIQUE	0,01
107	85,8	CARYOPHYLLA-3,7-DIEN-6-OL	0,02
108	87,3	CHAVICOL	0,01
109	87,5	EPOXYDE SESQUITERPENIQUE	0,05
110	88,0	COMPOSÉ AROMATIQUE	0,01
111	89,3	EPOXYDE SESQUITERPENIQUE	0,03
112	92,6	Trans- α -METHOXY-CINNAMALDEHYDE	0,13
113	93,8	COUMARINE Mw=146	0,01
114	96,4	METHOXY EUGENOL	0,01
115	101,2	BENZOATE DE BENZYLE	1,82
116	103,1	α -PHELLANDRENE- α -5,6-DIMERE	0,01
		TOTAL	99,99

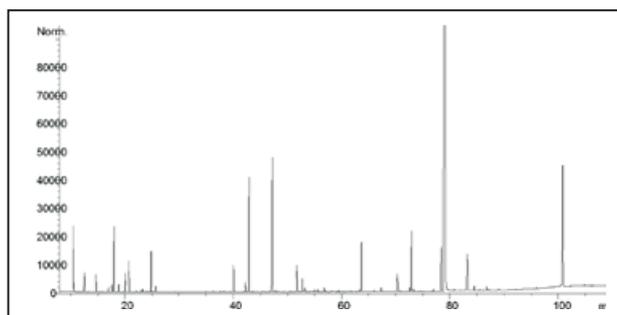
Date de l'analyse - date of the analysis : Avril 2013,



Profilo cromatografico: cannella foglie

Pics	Temps de rétention	Constituants	%
1	9,9	TRICYCLENE	0,01
2	10,5	α -PINENE	0,96
3	10,6	α -THUYENE	0,12
4	12,1	α -FENCHENE	0,01
5	12,5	CAMPHENE	0,33
6	14,7	β -PINENE	0,31
7	17,0	Δ^3 -CARENE	0,08
8	17,6	β -MYRCENE	0,13
9	18,0	α -PHELLANDRENE	1,11
10	18,9	α -TERPINENE	0,13
11	20,1	LIMONENE	0,33
12	20,8	β -PHELLANDRENE + 1,8-CINEOLE	0,56
13	22,2	Cis- β -OCIMENE	0,02
14	23,1	γ -TERPINENE	0,04
15	23,3	Trans- β -OCIMENE	0,05
16	24,0	STYRENE	0,02
17	24,7	m-CYMENE	0,02
18	24,9	p-CYMENE	0,73
19	25,1	2-METHYLBUTYRATE DE 2-METHYLBUTYLE	0,02
20	25,2	ISOTERPINOLENE	0,01
21	25,7	TERPINOLENE	0,11
22	36,3	α ,p-DIMETHYLSTYRENE	0,03
23	37,5	Cis-OXYDE DE LINALOL	0,02
24	37,7	α -CUBEBENE	0,01
25	38,2	Trans-OXYDE DE LINALOL	0,02
26	38,3	MENTHONE	0,01
27	40,1	α -COPAENE	0,55
28	42,0	CAMPHRE	0,02
29	42,2	BENZALDEHYDE	0,20
30	42,9	LINALOL	2,11
31	44,4	Trans-p-MENTH-2-EN-1-OL	0,01
32	45,6	FENCHOL	0,02
33	46,4	β -ELEMENE	0,02
34	47,0	HOTRIENOL	0,10
35	47,2	β-CARYOPHYLLENE	3,20
36	47,5	SESQUITERPENE	0,02
37	47,8	AROMADENDRENE	0,04
38	50,3	Trans-PINOCARVEOL	0,02
39	50,4	ALLO-AROMADENDRENE	0,01
40	51,0	ZONARENE	0,01
41	51,8	α -HUMULENE	0,57
42	52,0	CRYPTONE	0,02
43	52,2	NERAL	0,02
44	52,4	CARVOTANACETONE	0,03
45	52,7	γ -MUUROLENE	0,02
46	52,8	α -TERPINEOL	0,26
47	53,1	BORNEOL	0,05
48	53,2	LEDENE	0,06
49	54,2	GERMACRENE D	0,02
50	54,9	ACETATE DE BENZYLE	0,03
51	55,0	α -MUUROLENE + β -SELINENE	0,04
52	55,1	α -SELINENE	0,03
53	55,7	BICYCLOGERMACRENE	0,07
54	56,0	ESTER TERPENIQUE	0,01
55	56,8	δ -CADINENE	0,11
56	57,1	γ -CADINENE	0,03
57	58,3	BENZENE PROPANAL	0,07
58	58,7	CADINA-1,4-DIENE	0,02
59	59,5	Cis-SABINOL	0,04
60	60,2	ACETATE DE 2-PHENYLETHYLE	0,02
61	61,3	GERANIOL	0,01
62	61,4	CALAMENENE	0,01
63	61,7	p-CYMENE-8-OL	0,03
64	63,3	ALCOOL BENZYLIQUE	0,05
65	63,7	SAFROLE	1,02
66	66,0	Z-CINNAMALDEHYDE	0,04
67	67,4	TETRADECANAL	0,09
68	70,3	OXYDE DE CARYOPHYLLENE	0,43
69	70,8	METHYLEUGENOL	0,03
70	71,1	HUMULOL	0,02
71	72,6	BENZENE PROPANOL	0,10
72	72,9	E-CINNAMALDEHYDE	1,34
73	73,3	EPOXY-6,7-HUMULENE	0,07
74	74,6	SESQUITERPENOL	0,03
75	76,7	SESQUITERPENOL	0,02
76	77,0	SPATHULENOL	0,06
77	78,4	ACETATE DE CINNAMYLE	1,40
78	79,1	EUGENOL	77,35
79	80,8	CARVACROL	0,03
80	81,9	SESQUITERPENOL	0,01
81	82,3	α -CADINOL	0,01
82	83,2	ACETATE D'EUGENYLE	1,42
83	74,5	ALCOOL CINNAMIQUE	0,11
84	85,5	CARYOPHYLLA-3,7-DIEN-6-OL	0,03
85	86,8	CHAVICOL	0,09
86	87,2	EPOXYDE SESQUITERPENIQUE	0,02
87	89,1	COMPOSE AROMATIQUE	0,03
88	96,0	METHOXY EUGENOL	0,02
89	100,9	BENZOATE DE BENZYLE	3,06
90	104,8	COMPOSE PHENYLETHYLIQUE	0,02
		TOTAL	99,99

Date de l'analyse - date of the analysis : Octobre 2012.



EDIZIONI



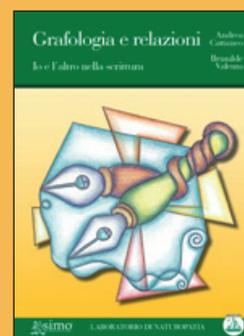
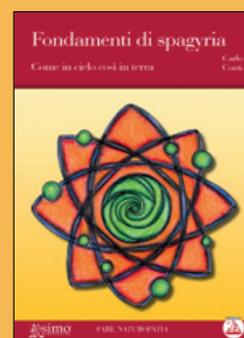
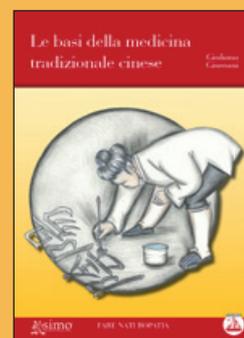
Edizioni Enea



Libri in catalogo

Al di là del bene e del male (SdR 13) di Priscilla Bianchi
Analisi di laboratorio per operatori della salute di Riccardo Forlani
Anatomia e fisiologia per operatori della salute di R. Forlani e C. Trevisani
Aroma-color di Luca Fortuna
Aromaterapia Naturopatica di Luca Fortuna
Audiocorso di Alimentazione e salute di Catia Trevisani
Audiocorso di Anatomia per operatori della salute di Riccardo Forlani
Audiocorso di Aromaterapia Naturopatica di Luca Fortuna
Audiocorso di Feng Shui di Marzia Mazzi e Stefan Vettori
Audiocorso di Fiori di Bach e Naturopatia di Catia Trevisani
Audiocorso di Introduzione alla Naturopatia di Catia Trevisani
Audiocorso di Medicina Tradizionale Cinese di Catia Trevisani
Audiocorso di Psicosomatica di Caterina Carloni e Catia Trevisani
Che tipo psicologico sei? (SdR 11) di Priscilla Bianchi
Chimica, biochimica e metachimica degli oli essenziali di Luca Fortuna
Co-creare di Angelo Ballardori
Come migliorare le nostre relazioni (SdR 9) di Priscilla Bianchi
Crescere con amore di Antonella Coccagna e Lorenzo Locatelli
Cucinare secondo Natura di Antonietta Rinaldi
Curarsi con la Naturopatia vol. 1 a cura di Catia Trevisani
Curarsi con la Naturopatia vol. 2 a cura di Catia Trevisani
Curarsi con la Naturopatia vol. 3 a cura di Catia Trevisani
Dal denaro al donare, l'anagramma del cambiamento di Giovanni Maccioni
Educare con le fiabe di Gino Aldi
Educare oggi. Con DVD di Paolo Crepet
Feng Shui Naturopatico di Omar Discepoli
Fiori di Bach e Naturopatia di Catia Trevisani
Fondamenti di chimica per naturopati di G. Ferrero, I. Husu, M. Picconi
Fondamenti di Nutrizione di Catia Trevisani
Fondamenti di patologia per operatori della salute di Riccardo Forlani
Fondamenti di Psicosomatica di Caterina Carloni
Guida pratica al massaggio olistico di Camilla Piantanida
Guida pratica alla percezione dell'energia di Angelo Ballardori
Guida pratica alla ricerca dei punti di agopuntura di Giuliana Giussani
Guida pratica all'aromaterapia di Vera Sganga
I colori del cuore di Marcello Schmid
I fondamenti della relazione di Gino Aldi
Il castello delle mille sorgenti di Emanuele Piccioni
Il centro estivo di Pasquale Borriello
Il paese degli alberi di fuoco di Emanuele Piccioni
Il segreto supremo (SdR 15) di Priscilla Bianchi
Imparare con le mappe mentali di Federica Aragone
Introduzione alla Naturopatia di Anna Melai e Catia Trevisani
Iridologia del profondo di Lucio Birello e Daniele Lo Rito
Iridologia e Ayurveda di Federica Zanoni, Daniele Lo Rito
Iridologia Naturopatica di Lucio Birello e Daniele Lo Rito
Ki Therapy di Angelo Ballardori
L'arte dell'agire (SdR 4) di Priscilla Bianchi
L'arte dell'equilibrio (SdR 6) di Priscilla Bianchi
La chiave per realizzarsi (SdR 14) di Priscilla Bianchi
La conoscenza segreta (SdR 5) di Priscilla Bianchi
La crisi come opportunità di crescita (SdR 2) di Priscilla Bianchi
La cura naturale della mamma e del bambino a cura di Catia Trevisani
La favola della crisi di Hernán Casciari e Andrea Bizzocchi
La relazione con il Divino (SdR 10) di Priscilla Bianchi
La scienza della relazione (SdR 1) di Priscilla Bianchi
Le Reflessoterapie dell'Ultrasensibile di Gianmichele Ferrero
Letture+Ascolto di Maurizio Falghera
L'iridologia proiettata nella dimensione spazio-temporale di Daniele Lo Rito
Manuale di floriterapia di Cristiana Zenoni
Noi e la morte (SdR 3) di Priscilla Bianchi
Proprietà e profilo animico delle piante officinali di Raffaele Curti
Reflessologia Naturopatica di Catia Trevisani
Riscoprire l'autorità di Gino Aldi
Segni, sintomi ed emozioni in Omeopatia di Domenico Claps
Spring di Federica Aragone
Tecniche di Cristalloterapia di Angelo Ballardori
Terapia del colore di Gloria Grazzini
Tu non sei solo (SdR 12) di Priscilla Bianchi
Un'altra scuola è possibile di G. Aldi, G.C. Belvedere, A. Coccagna, L. Locatelli, S. Pavone
Una nuova ecologia (SdR 8) di Priscilla Bianchi
Una storia vera e uno studio clinico di medicina integrata di Claudia Barzaghi
Vademecum di Omeopatia di Alfredo Mandice
Volere è potere (SdR 7) di Priscilla Bianchi

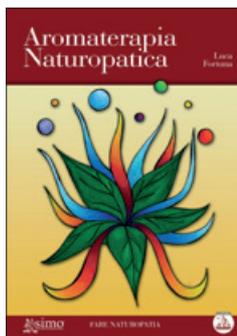
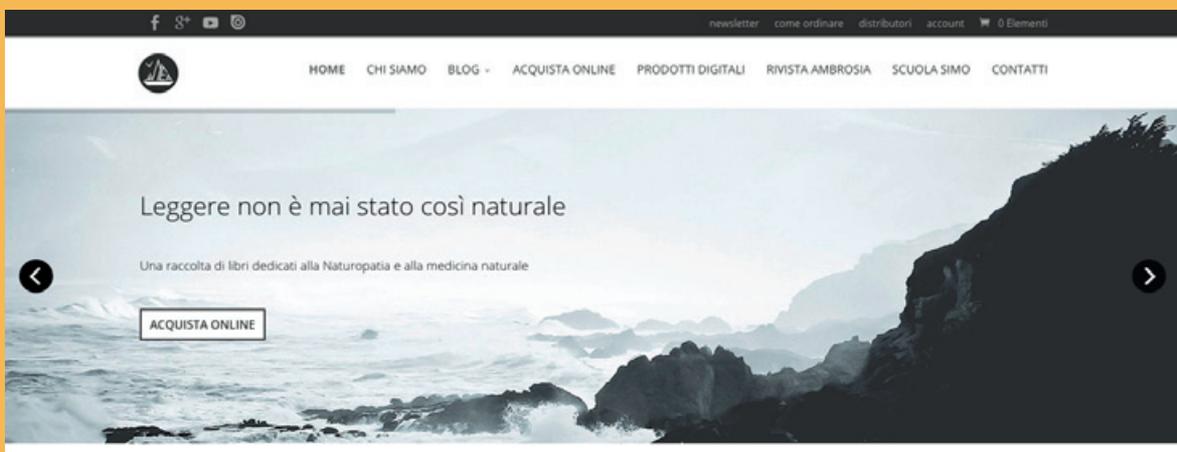
Novità



È online il nuovo sito delle Edizioni Enea

WWW. EDIZIONIENEA.IT

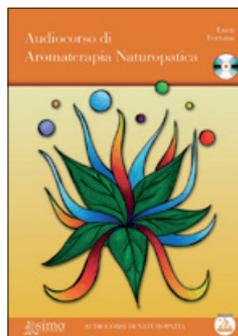
Scopri le nostre offerte, i contenuti gratuiti e tutti i nostri libri su naturopatia, benessere, educazione, spiritualità, crescita personale...



**AROMATERAPIA
NATUROPATICA**

di Luca Fortuna
ill., 174 pagine
3° edizione: aprile 2009
ISBN 978-88-95572-15-4
ISBN 978-88-95572-36-9 ebook

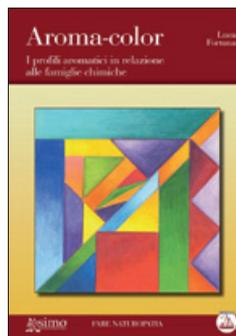
€ 16,00 - Ebook € 7,99



**AUDIOCORSO DI
AROMATERAPIA
NATUROPATICA**

di Luca Fortuna
con CD, 74 pagine
Durata audio: 4 ore e 20 minuti
1° edizione: marzo 2009
ISBN 978-88-95572-11-6

€ 24,00



AROMA-COLOR
I profili aromatici in
relazione alle famiglie
chimiche

di Luca Fortuna
ill. col., 168 pagine
2° edizione: marzo 2012
ISBN 978-88-95572-10-9

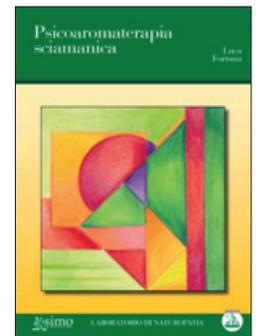
€ 49,00



**CHIMICA,
BIOCHIMICA E
METACHIMICA
DEGLI OLI
ESSENZIALI**

di Luca Fortuna
ill., 440 pagine
1° edizione: luglio 2010
ISBN 978-88-95572-26-0

€ 49,00



**PSICO-
AROMATERAPIA
SCIAMANICA**

di Luca Fortuna
136 pagine
1° edizione: novembre 2012
ISBN 978-88-95572-87-1

€ 29,00

a scuola di naturopatia

corso professionale
quadriennale

1600
ore

**È possibile seguire tutte le
lezioni teoriche in streaming**

simo
scuola
italiana di
medicina
olistica



direzione
dott.ssa Catia Trevisani



www.scuolasimo.it

Iscritti all'Albo Regionale
Operatori Accreditati dalla
Regione Lombardia n. 357



Sede Legale MILANO
Ripa di Porta Ticinese, 79
20143 MILANO

tel. 02 89420556
fax 02 56561018